











# كتاب الفناء في المشاهدة

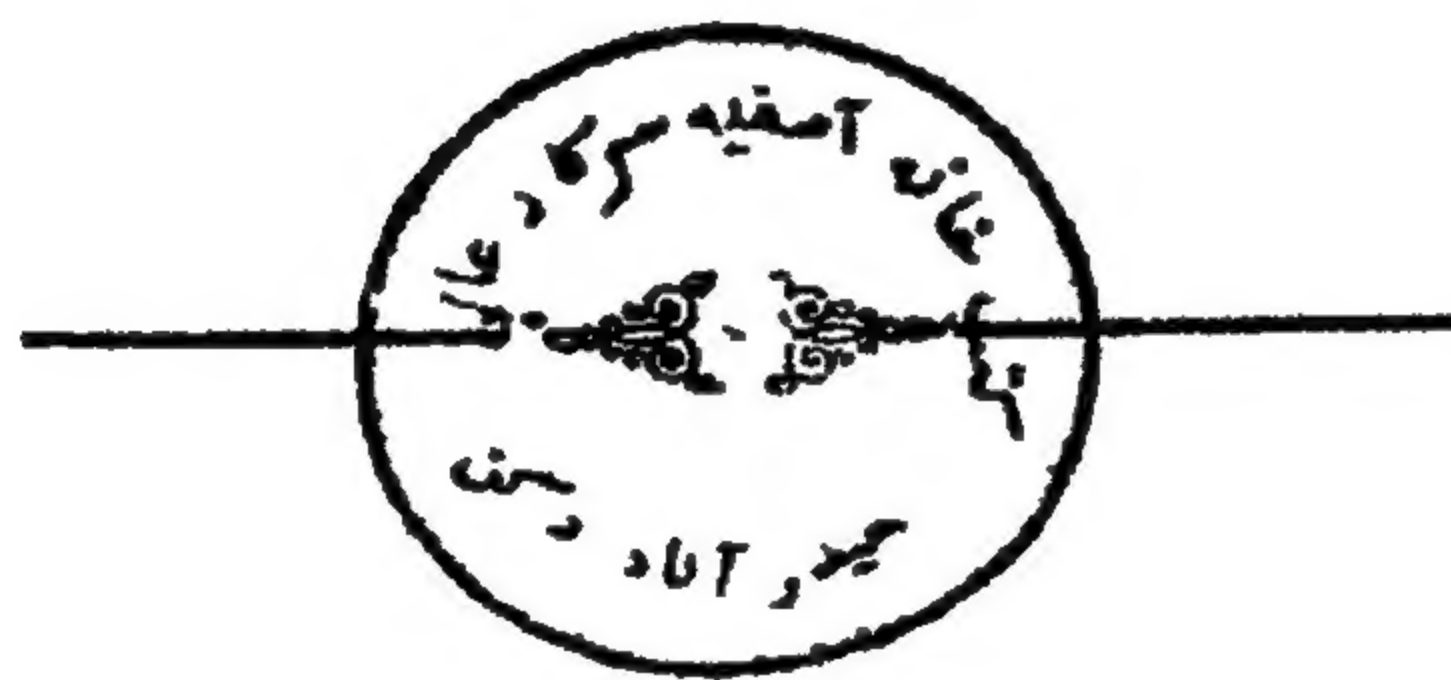
تأليف الشيخ الامام العالم العامل الفرد الغوث

محي الدين ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن العربي الحاتمي الطائفي المتوفي

سنة ٦٣٨ ر.ح. رحمه الله

تعالى



## الطبعة الاولى

بمطبعة جمعية دائرة المعارف العثمانية بعاصمة الدولة الآصفية

حيدرآباد الدكن لازالت شمس افاداتها بازغة

وبدور افاضاتها طالعة الى آخر الزمان

سنة ١٣٦١ من الهجرة

النبوية عليه الف

سلام ونحية

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي قدر وقضى وحكم فأمضى ورضى وأرضى وتقدس  
عظيمة وجلالا ان يكون عوضا لما تنزه ان يكون جوهر او عرضا وطهر  
قلوب من اختار من عباده فلم يجعل بها من عل الشكوك والشبه مرضا .  
ولا نصبهم لسهام المجادلة والمخاصمة غرضاً . اضاء لهم بذات الاضاء حسام الهدى  
المتنضي فضاق بهم الفضا . فمنهم من لبس ونضا ومنهم الجعافير والاضاء فمن لبس  
ثوبه جعل ما منحه قرضا ، ومن نضا ثوبه قلب عين سته قرضا . فعرضهم لمباهاة  
الملأ الاعلى عرضا ، وحكمهم في العالم العلوى والسفلى فاورثهم سماء وارضا ،  
فهم يقطعونها بقدم القدم طولا وعرضا ، ويتحركون في قواعدهم ابراما وتقضا ،  
والصلاة على من قيل له ( ولسوف يعطيك ربك فترضى ) ، فتميز بهذا المقام  
عن قال ( وعجلت اليك رب لترضى ) صلاة دائمة بلسان القدم فلا يجوز عليها  
انقضا ، وعلى آله واصحابه المخصوصين بالرضا وعلى اخوانه المصدقين به من  
المقام العلى المرتضى .

اما بعد فان الحقيقة الالهية تتعالى ان تشهد بالعين التي ينبغي لها ان  
تشهد ، وللكون اثر في عين المشاهد فاذا فنى ما لم يكن وهو فان ويبقى من لم يزل وهو  
باق حيثئذ تطلع شمس البرهان لادراك العيان فيقع انتزه المطلق المحقق في الجمال  
المطلق ، وذلك عين الجمع والوجود ومقام السكون والجمود فترى العدد واحدا  
لكن له سير في المراتب فيظهر بسيره اعيان الاعداد ومن هذا المقام زل القائل  
بالاتحاد ، فانه رأى مشى الواحد المراتب الوهمية فتختلف عليه الاسماء باختلاف  
المراتب



المراتب، فلم ير العدد سوى الواحد، فقال بالاتحاد فاذا ظهر باسمه لم يظهر بذاته فيما عدا مرتبته الخاصة وهي الوحدةانية ومهما ظهر في غيرها من المراتب بذاته لم يظهر اسمه وسمى في تلك المرتبة بما تعطيه حقيقة تلك المرتبة فباسمه يفنى، وبذاته يبقى فاذا قلت الواحد فنى ما سواه بحقيقة هذا الاسم واذا قلت اثنان ظهر عينها بوجود ذات الواحد في هذه المرتبة لا باسمه وان اسمه يناقض وجود هذه المرتبة لذاته.

- وهذا الفن من الكشف والعلم يجب ستره عن اكثر الخلق لما فيه من العلو فغوره بعيد والتلف فيه قريب فان من لا معرفة له بالحقائق ولا بامتداد الرقائق ويقف على هذا المشهد من لسان صاحبه المتحقق به وهو لم يذقه وربما قال انا من اهوى ومن اهوى انا فلهذا انستره ونكتمه .
- ١٠ وقد كان الحسن البصري رحمه الله اذا اراد ان يتكلم في مثل هذه الاسرار التي لا ينبغي لمن ليس من طريقها ان يقف عليها دعا بفرقة السبخى وما لك ابن دينار ومن حضر من اهل هذا الذوق واغلق بابهم دون الناس وقعد يتحدث معهم في مثل هذا الفن فلولوا وجوب كتمه ما فعل هذا وكذا قال ابو هريرة رضي الله عنه فيما ذكره البخاري في صحيحه حملت عن النبي صلى الله عليه وسلم جرابين ١٥ فاما الواحد فبثنته فيكم واما الآخر فلو بثنته لقطع مني هذا البلعوم، وقال ابن عباس رضي الله عنه في قوله تعالى (الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن يتنزل الامر بينهن) لو ذكرت تفسيره ارجتموني ولقتم اني كافر وعن علي بن ابي طالب عليه السلام ضرب يده الى صدره ويقول آه ان ههنا لعلوم ما جمعة لو وجدت لها جملة وقال عليه السلام ما فضلكم ابوبكر بكثرة صلاة ولا صيام ٢٠ ولكن بشيء وقع (١) في صدره ولم بين ما ذاك الشيء فكتمه عليه وايس كل

(١) كذا في الاصل - وفي التاج ج ٣ - ص ٦٠٦ - وانه الحديث لم يسبقكم ابوبكر بكثرة صوم ولا صلاة ولكنه بشيء وقرني القلب وفي رواية وقرني صدره - اى سكن فيه وثبت من الوقار والحلم والرزانة.



علم يلزم به للعالم تبيينه وقال النبي صلى الله عليه وسلم خاطبوا الناس على قدر عقولهم فينبغي لمن وقع في يده كتاب الله (١) في علم لا يعرفه ولا سلك طريقه لا يبدى فيه ولا يعيد ويرده الى اهله ولا يؤمن به ولا يكفر ولا ينحوض فيه البتة ، رب حامل فقه ليس بفقهاء (بل كذبوا بما لم يحيطوا بعلمه) ( فلم يحتاجون فيما ليس لكم به علم ) فقد ورد فيهم الذم حيث تكلموا فيما لم يسلكوا طريقه وإنما سقنا هذا كله لان كتب اهل طريقتنا مشحونة بهذه الاسرار ويتسلطون عليها اهل الافكار بافكارهم واهل الظاهر بأول احتمالات الكلام فيقعون فيهم ولو سئلوا عن مجرد اصطلاح القوم الذي تواتر على عباراتهم ما عرفوه فكيف ينبغي لهم ان يتكلموا فيما لم يحكموا اصله .

١٠ وربما قالوا اذا عاينوهم يتكلمون بمواجيدهم مع اصحابهم دين مكتوم ، دين مشوم وما عرفوا جهات الدين وهولاء ما تكتموا بالدين فقط وانما تكتموا بتأنيده وما وهبهم الحق تعالى في طاعته حين اطاعوه وبما صبح عندهم من احاديث الاحكام ما اتفق على ضعفه وتجرى عقلته وهم اخذوه من الكشف عن قائله صحيحا فتعبد به انفسهم على غير ما تقرر عند علماء الرسوم فينسبونهم الى الخروج عن الدين وما انصفوا فان للحق وجوها يوصل اليه منها هذا احدها ورب حديث قد صححوه واتفقوا عليه وليس بصحيح عندهم من طريق الكشف ويتركون العمل به مثل ذلك سواء فما احسن من سلم واستسلم واشتغل بنفسه حتى يفارق موطنه بموطنه فذلك السعيد الفائز بمقائق الوجود ، فالساترون لهذه الاسرار في الفاظ اصطلاحها عليها غير من الا جانب والقائلون بوجود الآثار بالهم لا يزالون مقيمين على مناهجهم حتى يلوح لهم اعلام بايدي الروحانيات العلى القائمين بالمرتبة الزلفى من مقام انفوانية فيها كتب مرقومة مقدسة تقوم لهم شواهد على تحقيق ما هم عليه وتعظيم الانتقال عن هذا الوصف الى وصف آخر انتقالا ميزها فينهتك ستر الساتر فيكشف ماستر ويفك معناه ويحل قفله ويفتح مغالقه ، ويتحد هم ذلك الآخر بمطالعة الحقيقة الاحدية فلا يرى الاهما واحدا لا غير

عنه تكون الآثار على الحقيقة فتارة تكون عنه تحويرا وتارة تكون عنه عند تكون هذه المهم عنه فهو المتوجه اليه بكل وجه وان لم يعلم والمطلوب بكل هم وان لم يوصل اليه والمنطوق به في كل لسان وان لم ينقال فما اشدها من حيرة وما اعظمها من حسرة اذا كشف الغطا واتحد البصر وجمع الشمس والقمر وظهر الموتر في الاتر وادرك بعين البصر (١) وتحول لهم في الصور ووقع المكر بمن مكر ودرج من آمن وخسر من كفر.

وجاء الخطاب الالهي باللسان الاقدس المترجم عنه بعبارة الاخلاص فمن استخلص عبادته من يد جزائه وكان حنيفي المذهب قريب المذهب فقد وفي بامثال الامر، وكان من عالم النور لا من عالم الاجر (الله نور السموات والارض) (لهم اجرهم ونورهم) (نورهم يسعي بين ايديهم) فيقول اناريكم فيتبعونه قالجزاء عند المحققين مصروف الى الله لا يتمكن عندهم طلب له منه لضيق الوقت والشغل به تعالى اكد عليهم فمن فاته حظه من الله فذلك الخاسر والعمل الذي هو سبب له من اقامة فرض او سنة يطلب ثوابه بحاله فلا تشغل نفسك به فان حركة الابدان لابدائها من نتائجها المحسوسة فلا تسأل ما تعطىها الحركات بذاتها فيضيع وقتك عليك كما ان الحق سبحانه (كل يوم هو في شأن) فالיום الز من الفرد وشأنه في حقك فانه لك يوجد ويكون لالنفسه انزاهته عن الاغراض او يعود عليه من خلقه ما لم يكن عليه ولا خلق فمن اجلك يخلق فكن في مقابلة هذا الامر واشتغل به وكن انت كل يوم في شأن ربك كما ان ربك هو في شأنك وانه ما خلقك الا لتعبده وتحقق به لا لتطلب الشغل بغيره وما سواك وسواه رزق لك فاليك يصل (ما اريد منهم من رزق وما اريدان يطعمون ان الله هو الرزاق) فاذا قال لك خذ فقل انت واذا قال لك ارجع فقل منك اليك واذا قال لك كيف اقول لك خذ فتقول انت وانا لا اتخذ فقل له وكذلك انا على الحقيقة لا آخذ فان الاخذ فعل ولا فعل لي وانت الآخذ اذا انت الفاعل فخذ انت لي ما اعطيتني ولا تقل لي خذ يا من لا ياخذ فتحببني بالاخذ عنك ولا اخذ لي

(١) خ - بعيون البشر كذا -



فلانت لي ولا اخذلي فاحصل في العدم وهو اشر الشر والا قالا قالة الا قالة من هذا الخطاب المهلك يا من يدرك ولا يدرك ويملك ولا يملك .

وربما يقام لك في بعض هذه المواطن الدين المستقيم الحكيم النبوي الاختصاصي الخالص والدين غير المستقيم الحكيم المزوج الفكري العقلي وتميز بينهما وتري غاية كل طريق منها الحق سبحانه من حيث سعادتك لا من حيث الشقاوة، فاسلك دين الاختصاص الخالص النبوي فانه ارفع واقنع وان كان الآخر رفيع المنار ولكن بوجود هذا الآخر يضمحل رسمه وان كان حقاً من وجه وربما لو كان واضعه في عالم الاحياء حاضر الرجوع الى دين الاختصاصي النبوي ترى الدين الاختصاصي يرجع من وجه او بعض وجوهه الى دين الاختصاصي الخالص نسخا ليست الشرائع التي كانت عليها الامم من قبل كامة موسى وعيسى عليهما السلام قد نسخ بعض وجوهها شرع محمد صلى الله عليه وسلم وقال « لو كان موسى حيا لما وسعه الا ان يتبعني » فاحرى الشرع الحكيم الابتداع الفكري وهو اولى بالرفع وان كان حقاً كما ذكرناه من وجه ثم لتعلم ان اشقى الاشقياء صاحب كتاب ضل واتبع هواه مع ايمانه بكتابه ولكن هنا نكتة احب بيانها وان قليلا ما يقع التنبيه عليها وربما غلط فيها قوم من حيث الجواز الامكاني والوجود قد ثبت على احدى طرفي الممكن فلا سبيل الى انقلابه وهو ان الحق سبحانه ما تجلي بشيء قط واحتجب عنه ولا كتب في قلب ايمانا فحاه وكل من قال استتر عني بعد التجلي فما تجلي له قط ولكن جلي له فقال هو هو ولا ثبات للكون على حال فتغير عليه فقال بالحجاب فكذلك كتبه الايمان وايمان الآيات والبيانات اذا اعطيت في القلوب وقامت شواهدا منها فلا تزال ابدا فاذا ازيل عن شخص مثل هذا فاعلم انه ما كتب قط في لوح قلبه ولا كان ردا عليها اكن كانت ردا عليه واعطى عبارتها ولسانها لا عيانها ووجودها فمثل هذا العطاء يسترد ويزال ولذلك قال ( اتل عليهم نبا الذي اتيناه آياتنا فانسلخ منها ) فقوله فانسلخ منها كما يسلم الرجل عن ثوبه والحية عن جلدها فكانت عليه ردا كما ذكرنا

ذكرنا لم يكن عنده سوى النطق فاذا نطق ظهر مكنون الاسم واثره بالخاصية ولا يشترط في الخواص المفردة تطهير ولا تقديس ولا حضور ولا جمعية فلا كفر ولا ايمان الا بمجرد ما يكون النطق بتلك الحروف المعينة ظهر الاثر ولو كان القائل غافلا عن نطقه وقد اتفق مثل هذا لبعض اصحابنا وهو يقرأ القرآن قربة فرأى اثرا عندها فتعجب من ذلك ولم يدرك ما سببه فتفطن لقراءته .  
 على الآيات المتدمات قراءتها وصل الى آية معينة رأى الافعال فكلمها كررها رأى الافعال وعرف ان الآية صادفت عند التلاوة محلها الذي تفعل فيه بالخاصية فاتخذها اسما فكان يفعل به ذلك الامر متى شاء فمثل هذا لا يغتر (١) به المحقق وانما فرحه بما تحقق به كما قيل لابي يزيد ما اسم الله الاعظم فقال اصدق وخذ اي اسم شئت واحاله على التحقيق لا على النطق واللفظ فقال تعالى (اولئك كتب في قلوبهم الايمان) .

والقلب وجهان ظاهر وباطن فباطنه لا يقبل المحو بل هو اثبات مجرد محقق وظاهره يقبل المحو هو لوح المحو والاثبات فيثبت فيه وقتا امرا (ثم يحو الله ما يشاء ويثبت وعنده ام الكتاب) فلو كان صاحب الكتاب مؤمنا بكل كتابه ما ضل ابدا واكن آمن ببعض وكفر ببعض فهو الكافر حقا قال تعالى (ويقولون تؤمن ببعض ونكفر ببعض ويريدون ان يتخذوا بين ذلك سبيلا . اولئك هم الكافرون حقا) (ان الذين كفروا من اهل الكتاب اولئك هم شر البرية) وبهذه المثابة هم اصحاب علم الرسوم واكثر اهل النظر الفكري من الفلاسفة واصحاب الكلام يصدقون ببعض ما يأتي به اولياء الله مما يتحققون به من الواجيد والاسرار التي شاهدوها ووجدوها فوافق نظرهم وعلمهم ٢٠ صدقوا به ومالم يوافق نظرهم وعلمهم ردوه وانكروه وقالوا هذا باطل لمخالفة دليلنا واعل دليل هذا المسكين لم يكمل اركانه وهو يتخيل انه كامل فها سلم هذا القول لصاحبه ولا يلزمه التصديق فكان يجني ثمرة التسليم وانا والله اخاف على المنكرين على هذه الطائفة وقد قال بعضهم من قعد معهم يعني مع اهل الحقائق

من الصوفية وخالفهم في شيء مما يتحققون به نزع الله نور الايمان من قلبه .

وقد سأل بعض النظار عن يدعى الحكمة بعض المحققين من اهل الوجود عن مسألة وانا حاضر وطلبتة تعود فاخذ المحقق يتكلم في تلك المسئلة فقال له الناظر لماذا لا يصح عندي فينبه لي قللي فيه على غلط فعرف المحقق ان قواه واهية منه فسكت عنه من اجل الجدل والخصام فانهم لا يقولون به لما فيه من سوء الادب ورفع البركة قال صلى الله عليه وسلم وقد تنازع اصحابه عنده عندي لا ينبغي التنازع وقال صلى الله عليه وسلم اريت ليلة القدر فتلاحي رجلا ان فرغت . فطريق الكشف والشهود لا تحمل المجادلة والرد على قائله وحرمانه يعود على المنكر وصاحب الوجود مسعود بما حصل عليه فقام واحد من طلبة ذلك الشيخ وقال للنظار المسئلة التي اوردها سيدنا في غاية الايضاح صحيحة وان لم اقدر على العبارة عنها قال الفقيه كلام مليح مزخرف حسن النسيج تقبله العقول باول وهلة فاذا حكته في محك النظر وسبرته بالادلة ذهب ولم يكن له وجود وكان باطلا محضا مثل هذه المسئلة التي اوردها سيدنا الساعة فسكت ذلك الشيخ عن الكلام فيها ولم يتفطن الناظر لما قاله وما جرى على لسانه وكان ذلك تعريفا لهذا المحقق بما في نفس هذا الناظر ليمسك عن الكلام معه في مثل هذه الامور . ثم لتعلم ان الايمان المؤيد بالاعمال الصالحة اقسامه في يد الحضرة المقدسة فيرى عند اقامته فيها تفجرا نهار العلوم والمعارف والحكم والاسرار من بين تلك الاثام ويرى ما ملكته تلك الايدى لاصحاب المقامات الحمديّة فتتغذى بذلك روحانية ساكن هذه الحضرة وهي رابعة اربعة كلهم مشتركون في هذا المقام الاقدس فهذه حضرة الاقامة والثانية حضرة النور والثالثة حضرة العقل والرابعة حضرة الانسان .

وحضرة الانسان اتم الحضرات وجودا فحضرة الاقامة اذا نزلها العبد شرب من نهر الديمومية وانتج له هذا المقام بهذه الحضرة مقام الخشية الربانية والرضا الالهي فان الخشية الالهية تفتح حضرة اخرى غير هذه سيرد ذكره



في منازل الفتوحات المكية وكذلك خشية الهوية سترد ايضا في منازل الفتوحات المكية سكتنا عنها .

وهذا المنزل الذي تكلنا عليه في هذا الكتاب فهو منازل الفناء وطلوع الشمس وله مرتبة الاحسان الذي يراك به لا الاحسان الذي تراه به قال جبرئيل عليه السلام للنبي صلى الله عليه وسلم ما الاحسان قال ان تعبد الله كأنك تراه وأشار لاهل الاشارات بقوله فان لم تكن تراه اى رؤيته لا تكون لا بفناءك عنك .

واثبت الالف من تراه لاجل ظهوره لتعلق الرؤية اذ لو حذفها وقال فان لم تكن تراه لم يصح الرؤية فان الهاء من تراه كناية عن الغائب والغائب لا يرى والالف محذوفة فكان يرى بلا رؤية هذا لا يصح فلماذا ثبت .

واما حكمة ثبوت الهاء فانه كان معنى فان لم تكن تراه اشارة الى انك اذا رأيت بوجود الالف فلا تقل احطت فانه تعالى يحل ويعز عن ان يحاط به وما لم يحط به فتكون الهاء الذى هو ضمير ما غاب

عنك من حقيقة الحق عند الرؤية تشهد لك بعدم

الاحاطة والله يقول الحق وهو يهدي

السييل، تم الكتاب بحمد الملك الوهاب



	دائرة
	فن
	كتاب





او قر في نفسك طلبا ما بمن خلق من اجلك سواء كان مثلك او لم يكن فان الله تعالى قد طلب ذلك منك وانت لم تشعر فان كنت اطعته في ذلك فان ذلك يطيعك وان كانت الاخرى فذلك كذلك واعلم ان الله خلق هذا النوع الانساني من اجل الانسان قال الله تعالى (ورفعنا بعضهم فوق بعض درجات - ليتخذ بعضهم بعضا سخريا) فافهم هذه الاشارة ترشد ان شاء الله تعالى .

اشارات الجلال . قال الله تعالى ( فاتقوا الله ما استطعتم ) ما من آية في كتاب الله تعالى ولا كلمة في الوجود الا ولها ثلاثة اوجه جلال وجمال وكمال فكما لها معرفة ذاتها وعلو وجودها وغاية مقامها وجلالها وجمالها ومعرفة توجهها على من تتوجه عليه بالهيبة والانس والقبض والبسط والخوف والرجاء لكل صنف شرب معلوم منها وانما عدلنا في هذا الجزء الى ذكر جلال آية وجمال اخرى ليعرف الطالب المرید صور المناسبة بين المتباينين فليس لكلمة مقام رابع ويظهر سر ذلك في الالهية في معرفة الحق نفسه وبديه وقبضته فاعلم ذلك فانزع المحققون (١) جلال هذا القول اذا حاطم على استطاعتهم فرمى بهم في بحر البعد وظهر في عزته فما قدر احد من المكلفين ان يفى باستطاعته في تقواه فاهلكهم جلال هذا السهل الممتنع فلما اشتد عليهم هذا الجلال حتى كاد ان يهلكهم بسطهم الحق وانسهم فاشهدهم ( اتقوا الله حق تقاته ) .

الجمال . قال الله تعالى ( اتقوا الله حق تقاته ) فزل اليهم في جماله مباسطة حين امرهم بالوفاء بالحق فانسوا واطمانوا فخافوا على انفسهم من غوائل البسط فاستعملوا نفوسهم واسرارهم في ( اتقوا الله ما استطعتم ) فحفظت عليهم هذه الآية ادب الحضرة اشارة اتقوا الله بالله وهو قوله عليه السلام واعوذ بك منك قال الله تعالى ( ذق انك انت العزيز الكريم ) وقال ( يطيع الله على كل قلب متكبر جبار ) اشارة اتقوا الله من كونه ساخطا بالله من كونه راضيا .

اشارة جامية كونية . اتقوا الله المعاقب بالله المعافي فمن عرف حقائق

- الاسماء فقد اعطى مفا تيسر العلوم ويكفي هذا القدر فان الغرض من ذكرى تفصيل هذه الآيات تعليم المدخل الى هذا الفن ومعرفة ما خذه فانه ما خذ عزيز والله يعصمنا واياك من الدعوى .

تنبيه . اعلم يا انسى ان القرآن العزيز خاطبنا الحق به على طريقين منه

- آيات خاطبنا بها يعرفنا فيها باحوال غيرنا وما كان منهم والى اين كان مبدؤنا والى اين كان غايتنا وهو الطريق الواحد ومنه آيات خاطبنا بها لنخاطبه بها وهى على قسمين خاطبنا بآيات لنخاطبه بها مخاطبة فعلية مثل قوله تعالى ( اقيموا الصلوة وآتوا الزكاة - واتموا الحج والعمرة لله ) وغير ذلك ومخاطبة لفظية مثل قوله ( اهدنا الصراط المستقيم ) ( ربنا آتنا ما غفر لنا ) ( ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا ) واشباه ذلك كثير وليس القرآن يحوى على غير هذا .
- وينبغى لك ان تتنبه للتفرقة فى كلام الله تعالى اذا قرأته مثل قوله ( واذا لقوا الذين آمنوا ) قالوا وقف هنا وبين ( قوله آمنة ) وقف ثم قل ( واذا خلوا الى شياطينهم قالوا ) وقف ثم قل ( انا معكم انما نحن مستهزؤن ) وقف ثم قل ( الله يستهزئ ) فانك اذا قرأته على هذا الحد عرفت اسرارها وميزت مواقع الخطاب وحكايات الاحوال والا قوال والاعمال وتناسب الاشياء فاعلم .
- ذلك وقد تبين المقصود فلنقبض العنان والله ينفعنا واياكم بالعلم ويجعلنا من اهله والحمد لله رب العالمين، تم الكتاب .